

1 Agreement, offers and confirmation

1.1 These General Terms and Conditions apply to the exclusion of any purchase or other conditions of the client to the preparation, content and performance of all agreements between the client and the designer.

1.2 All offers are without commitment and are valid for 2 months. Prices quoted may be subject to change owing to unforeseen changes in the work. Prices are exclusive of VAT and other government levies. The rates and offers quoted will not automatically apply to future commissions.

1.3 Commissions must be confirmed by the client in writing. If the client fails to do so but consents to the designer commencing the work commissioned, the terms of the offer will be deemed to have been agreed. Any subsequent oral agreements and stipulations will not be binding on the designer unless he has confirmed them in writing.

2 Performance of the agreement

2.1 The designer must make every effort to perform the work commissioned carefully and independently, to promote the client's interests to the best of his ability and to achieve a result that is useful to the client. To the extent necessary the designer must keep the client advised of the progress of the work.

2.2 The client must do any and all things that are reasonably necessary or required to enable the designer to deliver punctually and properly, in particular by supplying (or causing the supply of) complete, sound and clear data or materials in a timely manner.

2.3 Terms quoted by the designer for completion of the design are approximations only, unless the nature or content of the agreement requires otherwise. If the stipulated term is exceeded, the client must give the designer notice of default in writing.

2.4 Unless otherwise agreed, the performance of tests, the application for permits and the assessment whether the client's instructions comply with statutory or quality standards do not fall within the scope of the work commissioned to the designer. Unless otherwise agreed, the work commissioned does not include conducting searches for the existence of rights, including patents, trademark rights, drawing or design rights, copyrights or portrait rights of third parties. The same applies to any investigation into the possibility of such forms of protection for the client.

2.5 Prior to production, reproduction or publication, each party must give the other the opportunity to check and approve the final draft, prototype or galley proofs of the design. If the designer is to place orders with or give instructions to manufacturing companies or other third parties, whether or not in the client's name, the client must confirm his aforesaid approval in writing at the designer's request.

2.6 Deviations in the (final) result compared to what has been agreed are no reason for rejection, discount, compensation or dissolution of the agreement, if these deviations, taking all circumstances into account, are reasonably of minor importance.

2.7 Any complaints to the designer must be filed in writing at the earliest possible time but not later than within 10 business days after completion of the work commissioned, failing which the client will be deemed to have accepted the work commissioned in its entirety.

3 Engagement of third parties

3.1 Unless otherwise agreed, instructions to third parties to be given in the context of executing the work commissioned will be given by or on behalf of the client. At the client's request the designer may act as an agent for the client's account and risk. The parties may agree on a fee for such services.

3.2 If the designer provides an estimate of third-party costs at the client's request, such estimate will be an approximation only. If required, the designer may seek quotations from third parties on the client's behalf.

3.3 If the designer procures goods or services from third parties in the performance of the work commissioned, for the designer's own account and risk and on the basis of an express agreement, the general conditions of such supplier with regard to the quality, quantity, properties and delivery of such goods or services will also apply to the client.

3.4 If the designer, whether or not in the name of the client, provides assignments or directions to production companies or other third parties, the client must confirm his aforesaid approval in writing at the designer's request, as referred to in Art. 2.5.

3.5 The client does not engage third parties without consultation with the designer, as this may affect the execution of the assignment agreed with the designer. Where appropriate, the parties will consult which other contractors may be commissioned and which activities may be assigned to them.

3.6 The designer is not liable for errors or defects in products or services of third parties, regardless of whether these have been introduced by the designer. The client must address these parties himself. The designer can provide assistance if this is required.

4 Intellectual and other property rights

4.1 Unless otherwise agreed, all intellectual property rights arising from the commissioned work, including patents, design rights and copyrights, belong to the designer. If any of such rights can be acquired only by registration, the designer will have the sole and exclusive power to effect such registration.

4.2 Unless the work is not suitable for that purpose, the designer will at all times be entitled to imprint his name on or in or to remove it from the work, and without the designer's prior authorization the client may not publish or reproduce the work without identifying the designer by name.

4.3 Unless otherwise agreed, all design drawings, illustrations, prototypes, scale models, templates, drafts, design sketches, films and other materials or (electronic) data files made by the designer in the course of executing the design will remain the designer's property, irrespective of whether they were made available to the client or to third parties.

4.4 Upon completion of the work commissioned, neither the client nor the designer will have any obligation to retain any of the materials and data used.

## 5 Use and licence

5.1 Once the client has fulfilled all his obligations under the agreement with the designer, he will acquire an exclusive licence to use the design solely for purposes of publication and reproduction as such purposes were agreed when the work was commissioned. If no such specific purposes have been agreed, the licence will be limited to that manner of use of the design on which firm intentions existed on the date when the work was commissioned. Such intentions must have been verifiably stated to the designer prior to the conclusion of the agreement.

5.2 Without prior written approval from the designer, the client will not be entitled to any use of the design that is broader or different from the use agreed.

5.3 In the event of broader or different use on which no agreement was reached, including any amendment, mutilation or infringement on the provisional or final design, the designer will be entitled to compensation due to infringement of his/her rights of at least three times the agreed fee, or a fee that is reasonably and fairly proportional to the infringement committed, without prejudice to the designer's right to claim reimbursement of the damage actually incurred.

5.4 The client is not permitted to make changes to the provisional or final designs without written permission from the designer.

5.5 The client will not (or no longer) be permitted to use the results made available and any licence granted to the client in the context of the work commissioned will lapse:

- a. from the moment that the client fails to fulfil his payment or other obligations under the agreement or to do so in full, or is otherwise in default, unless the default is insignificant by reference to the overall scope of the work;
- b. if the work commissioned is terminated early for any reason whatsoever, unless the consequences are contrary to the principles of reasonableness and fairness.
- c. in case of bankruptcy of the client, unless the relevant rights have been transferred.

5.6 The designer may use the design at his discretion for his own publicity or promotional purposes, with due observance of the client's interests.

## 6 Fees and additional costs

6.1 In addition to payment of the agreed fee, the contractor will be entitled to reimbursement of any costs incurred by him in the performance of the work commissioned.

6.2 In addition to the agreed fee, the costs incurred by the designer for the execution of the assignment, such as travel and accommodation costs, costs for prints, copies, (printing) proofs, prototypes, and costs of third parties for advice, production and guidance, etc., are eligible for reimbursement. These costs are specified in advance as much as possible, except when a surcharge percentage is agreed.

6.3 If the designer is required to perform more or other work due to late delivery or non-delivery of complete, sound and clear data and/or materials, or any change or error in

instructions or briefings, such additional work will be charged separately on the basis of the designer's usual fees.

## 7 Payment

7.1 Payments must be made without deduction, settlement or suspension, within 30 days of the invoice date, unless otherwise agreed in writing or the invoice states otherwise. The client is not entitled to suspend payment of invoices for work that has already been performed.

7.2 All goods delivered to the client remain the property of the designer until all amounts that the client owes on the basis of the agreement concluded between the parties have been paid in full to the designer.

7.3 If the payment has not been received, the client will be in default and will owe interest at the statutory rate.

All costs incurred by the designer in connection with overdue payments, such as costs of litigation and judicial and extrajudicial costs, including the cost of legal assistance, bailiffs and debt collection agencies, will be for the client's account. The extrajudicial costs will be not less than 10% of the invoice amount, with a minimum of € 150 excl. VAT.

7.4 The designer ensures timely invoicing. In consultation with the client, the designer may have the right to invoice the client at monthly intervals for work performed and costs incurred in the performance of the work commissioned.

7.5 The designer may suspend the execution of the assignment after the payment term has expired and the client, after having been reminded in writing to pay within 14 days, fails to do so, or when the designer understands from the client that payment will not be made.

## 8 Notice of termination and dissolution of an agreement

8.1 If the client gives notice of termination of an agreement, he must pay, in addition to damages, the designer's fee and the costs incurred in connection with the work performed until that date. If the agreement is terminated by the designer on the grounds of breach by the client in the performance of the agreement, the client will be required to pay, in addition to damages, the designer's fee and the costs incurred in connection with the work performed until that date. In this context any conduct by the client on the grounds of which the designer cannot reasonably be required to complete the work commissioned will also be regarded as breach.

8.2 The damages referred to in the preceding two paragraphs of this Article will comprise at least the costs arising from obligations undertaken by the designer in his own name with third parties for the performance of the work commissioned, as well as at least 30% of the balance of the fee that the client would owe the designer if the work commissioned were fully completed.

8.3 Both the designer and the client will have the right to terminate the agreement in whole or in part with immediate effect if the other party is declared bankrupt or is granted a suspension of payments (whether or not provisional). If the client is declared bankrupt, the designer will have the right to terminate the right of use granted, unless the consequences would be contrary the principles of reasonableness and fairness.

8.4 In the event of termination by the client on the grounds of breach in the performance of the designer's obligations, the performance already completed and the related payment obligation will not be subject to cancellation, unless the client provides evidence that the designer is in default of that performance. Amounts that the designer has invoiced before the dissolution for work performed or delivered properly under the agreement will remain payable in full with due observance of the previous sentence and will fall due immediately upon termination.

## 9 Warranties and indemnities

9.1 The designer warrants that the design supplied to the client has been made by him or her or on his or her behalf

and, if the design is protected by copyright, that the designer is the author within the meaning of the Auteurswet (Dutch Copyright Act) and as the copyright owner has the power of disposition of the work.

9.2 The client indemnifies the designer or persons engaged by the designer in the performance of the work commissioned against any third-party claim or action arising from the application or use of the design created by the designer or persons referred to above.

9.3 The client indemnifies the designer against any claim or action relating to intellectual property rights in materials or information supplied by the client and used in the performance of the work commissioned.

## 10 Liability

10.1 The designer will not be liable for:

- a. errors or defects in materials supplied by the client;
- b. misunderstandings, errors or defects in the performance of the agreement if such misunderstandings or errors were caused by acts of the client, such as late delivery or nondelivery of complete, sound and clear information and/or materials;
- c. errors or defects by third parties engaged by or on behalf of the client;
- d. inaccuracies in offers made by suppliers, or prices quoted by suppliers being exceeded;
- e. errors or defects in the design or errors in the text/data if the client has given his approval in accordance with the provisions of Article 2.5 or has had the opportunity to perform an inspection and has declined to do so.

10.2 In the event of intent or wilful recklessness by the designer or the designer's management – therefore except for persons under their control – the designer's liability for damage or loss arising from an agreement or any wrongful act committed against the client will be limited to the amount invoiced for the portion of the work performed, less the costs incurred by the designer in the engagement of third parties, on the understanding that that amount will not exceed € 75,000 and will in no event be higher than the benefit that the insurance company may pay to the designer.

10.3 Any and all liability will expire twelve months from the date of completion of the work commissioned.

## 11 Other terms

11.1 If the client wishes to commission identical work to a party other than the designer or has already commissioned the work to another party, he must inform the designer accordingly in writing, stating the names of those other parties.

11.2 The client will not be permitted to transfer or assign to third parties any of the rights under an agreement concluded with the designer, save in the event and as part of a transfer of the client's entire business.

11.3 Both parties must keep confidential any and all facts and circumstances that come to their knowledge in the context of the work commissioned. The same duty of confidentiality in respect of such facts and circumstances must be imposed on any third parties engaged in the performance of the work commissioned.

11.4 The headings in these General Terms and Conditions have been included for easy reference only and are no part of these Terms and Conditions.

11.5 All agreements between the designer and the client are governed by Dutch law. The court that has the power to hear and decide any dispute between the designer and the client will be the court having jurisdiction in the district where the designer has his registered office or the court having jurisdiction pursuant to the law, at the designer's option.

These General Terms and Conditions are a translation of Algemene Voorwaarden van Kristin Metho. In the event of any difference between these two Terms and Conditions, the Dutch text will prevail.

1 Overeenkomst, offerte en bevestiging

1.1 Deze algemene voorwaarden van an Kristin Metho, hierna ontwerper genoemd, zijn van toepassing op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de opdrachtgever en de ontwerper gesloten overeenkomsten.

1.2 Offertes zijn geheel vrijblijvend en zijn 2 maanden geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden. Prijzen zijn exclusief BTW. Genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten. De opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de door of namens haar aan de ontwerper verstrekte gegevens waarop de ontwerper de offerte baseert.

1.3 Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat de ontwerper een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de ontwerper eerst nadat deze schriftelijk door de ontwerper zijn bevestigd.

2 De uitvoering van de overeenkomst

2.1 De ontwerper zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal de ontwerper de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

2.2 De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door de ontwerper mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens of materialen.

2.3 Een door de ontwerper opgegeven termijn voor het uitvoeren van de opdracht is indicatief, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

2.4 Het uitvoeren van tests, het aanvragen van vergunningen en het beoordelen of de instructies van de opdrachtgever voldoen aan de wettelijke normen behoren niet tot de opdracht van de ontwerper.

Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk is overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van octrooirechten, merkrechten, tekening- of modelrechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

2.5 Alvorens tot productie, verveelvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan dienen partijen elkaar in de gelegenheid te stellen de laatste modellen, prototypes

of proeven van het ontwerp te controleren en goed te keuren. Op verzoek van de ontwerper dient de opdrachtgever zijn goedkeuring schriftelijk te bevestigen.

2.6 Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, wanneer deze afwijkingen, alle omstandigheden in aanmerking genomen, in redelijkheid van ondergeschikte betekenis te zijn.

2.7 Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen 10 werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan de ontwerper te worden meegedeeld.

3 Inschakelen van derden

3.1 Tenzij anders overeengekomen, worden opdrachten aan derden in het kader van de uitvoering van de opdracht, door of namens de opdrachtgever verstrekt. Op verzoek van de opdrachtgever kan de ontwerper, voor rekening en risico van de opdrachtgever, als gemachtigde optreden. Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken.

3.2 Wanneer de ontwerper op verzoek van de opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan is deze begroting indicatief. Desgewenst kan de ontwerper namens de opdrachtgever offertes aanvragen.

3.3 Wanneer bij de uitvoering van de opdracht de ontwerper volgens uitdrukkelijke afspraak voor eigen rekening en risico goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden doorgegeven aan de opdrachtgever, dan gelden de bepalingen uit de algemene voorwaarden van en/of aparte afspraken met de toeleverancier met betrekking tot de garantie en aansprakelijkheid ook jegens de opdrachtgever.

3.4 Wanneer de ontwerper, al dan niet in naam van de opdrachtgever, opdrachten of aanwijzingen aan productiebedrijven of andere derden verstrekt, dan zal de opdrachtgever op verzoek van de ontwerper de in artikel 2.5 van deze Algemene Voorwaarden bedoelde goedkeuring schriftelijk bevestigen.

3.5 De opdrachtgever schakelt niet zonder overleg met de ontwerper derden in wanneer dat van invloed kan zijn op de uitvoering van de opdracht zoals overeengekomen met de ontwerper. Partijen overleggen in het voorkomende geval welke andere opdrachtnemers worden ingeschakeld en welke werkzaamheden aan hen worden opgedragen.

3.6 De ontwerper is niet aansprakelijk voor fouten of gebreken in producten of diensten van door of namens de opdrachtgever ingeschakelde derden, ongeacht of deze door de ontwerper zijn geïntroduceerd. De opdrachtgever dient deze partijen zelf aan te spreken. De ontwerper kan hierbij desgewenst assistentie verlenen.

#### 4 Rechten van intellectuele eigendom

4.1 Tenzij schriftelijk tussen partijen anders is overeengekomen, komen alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom waaronder het octrooirecht, het modelrecht en het auteursrecht toe aan de ontwerper.

Voorzover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, dan is uitsluitend de ontwerper daartoe bevoegd.

4.2 Tenzij het werk er zich niet voor leent, is de ontwerper te allen tijde gerechtigd om zijn/haar naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen. Zonder voorafgaande toestemming is het de opdrachtgever niet toegestaan het werk zonder vermelding van de naam van de ontwerper in productie te nemen, openbaar te maken of te verveelvoudigen.

4.3 De in het kader van de opdracht door de ontwerper tot stand gebrachte resultaten (zoals ontwerpen, ontwerpsschetsen, concepten, adviezen, rapporten, begrotingen, ramingen, bestekken, werktekeningen, illustraties, foto's, prototypes, maquettes, mallen, prototypes, (deel)producten, films, (audio en video)presentaties, broncodes en andere materialen of (elektronische) bestanden e.d.), blijven eigendom van de ontwerper, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld.

4.4 Na het voltooien van de opdracht hebben noch de opdrachtgever noch de ontwerper jegens elkaar een bewaarplicht met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens, tenzij anders overeengekomen.

#### 5 Gebruik en licentie

5.1 Wanneer de opdrachtgever volledig voldoet aan zijn verplichtingen ingevolge de overeenkomst met de ontwerper, verkrijgt hij een exclusieve licentie tot het gebruik van het ontwerp voorzover dit betreft het recht van openbaarmaking en verveelvoudiging overeenkomstig de bij de opdracht overeengekomen bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft de licentieverlening beperkt tot dat gebruik van het ontwerp, waarvoor op het moment van het verstrekken van de opdracht vaststaande voornemens bestonden. Deze voornemens dienen aantoonbaar voor het sluiten van de overeenkomst aan de ontwerper bekend te zijn gemaakt.

5.2 Opdrachtgever heeft zonder schriftelijke toestemming niet het recht om het resultaat van de opdracht aan te passen, ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken of uit te voeren dan is overeengekomen, of om dit door de derden te laten doen. De ontwerper kan aan deze toestemming voorwaarden verbinden, waaronder het betalen van een billijke vergoeding.

5.3 In geval van niet overeengekomen ruimer of ander gebruik, hieronder ook begrepen wijziging, vermindering of aantasting van het voorlopige of definitieve resultaat, heeft de ontwerper recht op een vergoeding wegens inbreuk op zijn/haar rechten van tenminste drie maal het overeengekomen honorarium, althans een vergoeding die in redelijkheid en billijkheid in verhouding staat tot de gepleegde inbreuk, zonder overigens enig ander recht te verliezen.

5.4 Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de ontwerper veranderingen in de voorlopige of definitieve ontwerpen, aan te brengen.

5.5 Het is de opdrachtgever niet (langer) toegestaan de ter beschikking gestelde resultaten te gebruiken en elke in het kader van de opdracht aan de opdrachtgever verstrekte recht tot gebruik komt te vervallen, tenzij de gevolgen daarvan in strijd zijn met de redelijkheid en billijkheid:

- a. vanaf het moment dat de opdrachtgever zijn (betalings)verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet of niet volledig nakomt of anderszins in gebreke is;
- b. indien de opdracht voortijdig wordt beëindigd om redenen genoemd in artikel 8.1;
- c. ingeval van faillissement van de opdrachtgever, tenzij de desbetreffende rechten overeenkomstig het tweede lid aan de opdrachtgever zijn overgedragen.

5.6 De ontwerper heeft de vrijheid om het ontwerp te gebruiken voor zijn eigen publiciteit of promotie.

#### 6 Honorarium

6.1 De ontwerper heeft recht op een honorarium voor het uitvoeren van de opdracht. Dit kan bestaan uit een uurtarief, een consultancy-fee, een vast bedrag, al dan niet gerelateerd aan de projectsom of uit enige andere tussen partijen overeen te komen vergoeding.

6.2 Naast het overeengekomen honorarium komen ook de kosten die de ontwerper voor de uitvoering van de opdracht maakt, zoals bureau-, reis- en verblijfkosten, kosten voor prints, kopieën, (druk)proeven, prototypes, en kosten van derden voor advies, productie en begeleiding e.d., voor vergoeding in aanmerking. Deze kosten worden zoveel mogelijk vooraf gespecificeerd, behalve wanneer een opslagpercentage wordt afgesproken.

6.3 Wanneer de ontwerper door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen, door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing, dan wel door externe omstandigheden genoodzaakt is meer of andere werkzaamheden te verrichten, dan worden deze werkzaamheden apart gehonoreerd, op basis van de gebruikelijk door de ontwerper gehanteerde honorariumtarieven. De ontwerper zal de opdrachtgever hierover vooraf informeren, tenzij dit door omstandigheden niet mogelijk is of de aard van de werkzaamheden uitstel niet toelaat.

#### 7 Betaling

7.1 Alle betalingen dienen te worden gedaan zonder aftrek, verrekening of opschorting, binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen of de factuur anders vermeldt.

7.2 Alle aan de opdrachtgever geleverde zaken blijven eigendom van de ontwerper totdat alle bedragen die de opdrachtgever aan de ontwerper op grond van de tussen partijen gesloten overeenkomst verschuldigd is, volledig aan de ontwerper zijn voldaan.

7.3 Wanneer de opdrachtgever in verzuim is met de gehele of gedeeltelijke betaling van de verschuldigde bedragen, is de opdrachtgever wettelijke rente en buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke ten minste 10% van het factuurbedrag met een minimum van € 150,- excl. BTW.

7.4 De ontwerper draagt zorg voor tijdige facturering. In overleg met de opdrachtgever, mag de ontwerper overeenkomsten honorarium en kosten als voorschot, tussentijds of periodiek in rekening brengen.

7.5 De ontwerper mag de uitvoering van de opdracht opschorten nadat de betalingstermijn is verstreken en de opdrachtgever na schriftelijk te zijn aangemaand alsnog binnen 14 dagen te betalen, dit nalaat, dan wel wanneer de ontwerper door een mededeling of gedraging van de opdrachtgever moet begrijpen dat betaling achterwege zal blijven.

#### 8 Opzegging en ontbinding overeenkomst

8.1 Wanneer de opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Indien de overeenkomst door de ontwerper wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van de ontwerper redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

8.2 De schadevergoeding bedoeld in de vorige twee leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door de ontwerper op eigen naam



voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 30% van het resterende deel van het honorarium welke de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

8.3 Zowel de ontwerper als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden in geval van faillissement of surséance van de andere partij.

8.4 Wanneer de werkzaamheden van de ontwerper bestaan uit het bij herhaling verrichten van soortgelijke werkzaamheden, dan zal de daarvoor geldende overeenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, gelden voor onbepaalde tijd. Deze overeenkomst kan slechts worden beëindigd door schriftelijke opzegging, met inachtneming van een redelijke opzegtermijn van ten minste drie maanden.

## 9 Garanties en vrijwaringen

9.1 De ontwerper garandeert dat het geleverde door of vanwege hem/haar is ontworpen en dat, indien er auteursrecht op het ontwerp rust, hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken.

9.2 De opdrachtgever vrijwaart de ontwerper of door de ontwerper bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

9.3 De opdrachtgever vrijwaart de ontwerper voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

## 10 Aansprakelijkheid

10.1 De ontwerper kan niet aansprakelijk worden gesteld voor:

- a. fouten in het materiaal dat door de opdrachtgever ter hand is gesteld.
- b. misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de opdrachtgever, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.
- c. fouten van door/namens de opdrachtgever ingeschakelde derden.
- d. gebreken in offertes van toeleveranciers of overschrijdingen van prijsopgaven van toeleveranciers.
- e. fouten in het ontwerp of de tekst/gegevens, indien de opdrachtgever, overeenkomstig het bepaalde in artikel 2.5 zijn goedkeuring heeft gegeven, dan wel in de gelegenheid is gesteld een controle uit te voeren en te kennen heeft gegeven aan een dergelijke controle geen behoefte te hebben.

10.2 Behoudens in geval van opzet of grove schuld van de ontwerper, is de aansprakelijkheid van de ontwerper voor schade uit hoofde van een overeenkomst of van een jegens de opdrachtgever gepleegde onrechtmatige daad, beperkt tot het bedrag van € 75.000,- of, indien het aan de opdracht verbonden honorarium hoger is, het bedrag van dit honorarium.

10.3 Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van één jaar vanaf het moment dat de opdracht is voltooid.

## 11 Overige bepalingen

11.1 Wanneer de opdrachtgever eenzelfde opdracht tegelijkertijd aan anderen dan de ontwerper wenst te verstrekken of de opdracht reeds eerder aan een ander heeft verstrekt, zal hij de opdrachtnemer, onder vermelding van de namen van deze anderen, hiervan op de hoogte stellen.

11.2 Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met de ontwerper gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, anders dan bij overdracht van zijn gehele onderneming.

11.3 Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

11.4 De opschriften in deze algemene voorwaarden dienen slechts om de leesbaarheid te bevorderen en vormen geen onderdeel van deze voorwaarden.

11.5 Op de overeenkomst tussen de ontwerper en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing.

De rechter tot het kennismaken van geschillen tussen de ontwerper en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar de ontwerper is gevestigd.